

Nunchaku-do Kata en Freestyle reglement

Versie januari 2026



INHOUDSOPGAVE

1.	ALGEMEEN.....	3
	ORGANISATIE KATA- EN/ OF FREESTYLEWEDSTRIJDEN	3
	DEELNEMERS	4
	JURY	5
	DISKWALIFICATIE	5
	PROTESTEN	5
	DISCIPLINAIRE MAATREGELEN	6
	EXTREME SITUATIES	6
2.	KATA.....	7
	DEELNEMERS	7
	JURY	7
	CONTROLE TAKEN VAN DE JURYLEDEN.....	7
	SCORE	8
	BASISSTANDEN	9
	GROETEN	9
	EIGEN KATA	10
	DISKWALIFICATIE:.....	11
	BEOORDELINGSFORMULIER EIGEN KATA.....	12
	BESCHRIJVING KATA'S:	13
	KATA BEOORDELINGSFORMULIER	14
	FOUTEN IN KATA'S.....	15
3.	FREESTYLE	16
	FREESTYLE WAARDERINGEN	16
	RECHTEN EN PLICHTEN.....	17
	ALGEMENE BEPALINGEN BETREFFENDE HET FREESTYLE	18
	SAMENSTELLING EN INHOUD VAN EEN FREESTYLE OEFENING	19
	ALGEMENE EN BIJZONDERE FOUTEN	20
	FREESTYLE BEOORDELINGSFORMULIER.....	21
	B-FREESTYLE DOORSTROMING NAAR A-KLASSE	21
	FREESTYLE DUO:	22

1. ALGEMEEN

ORGANISATIE KATA- EN/ OF FREESTYLEWEDSTRIJDEN

Rechten en plichten van de SJC (Scheidsrechter Jury Commissie)

De SJC

- Neemt minstens een maand van tevoren contact op met de organisator van de wedstrijd over de geplande wedstrijden.
- Benaderd juryleden voor beschikbaarheid
- Zorgt voor de benodigde wedstrijdbakken (met jurybordjes).
- Stemt af met de organisator wie de benodigde formulieren en schrijfgerei verzorgd.

De organisator dient:

- In overleg met de SNN/WNA een datum vast te stellen.
- Een official van de SNN/WNA uit te nodigen voor de paspoortcontrole.
- Aan te geven welke kata en in welke klassen er gestreden wordt.
- Voor een geschikte accommodatie te zorgen.
- Te zorgen dat de benodigde stoelen voor de juryleden en een wedstrijdtafel aanwezig zijn.
- Voor een veilig wedstrijd vloeroppervlak te zorgen.
- Per wedstrijdveld iemand aan te stellen die de uitslagen opnoemt en/of helpt te noteren.

De wedstrijdvloer:

- De wedstrijdvloer moet egaal en vrij van hindernissen zijn.
- De wedstrijdvloer moet een vierkant zijn van minimaal 7x7 meter en maximaal 10x10 meter (aan de buitenzijde gemeten).
- Op de wedstrijdvloer dient de startpositie van de kata-deelnemer duidelijk te zijn aangegeven.

Competitie organisatie

Voor katawedstrijden zijn er vijf klassen:

- Junioren (t/m 15 jaar jongens en meiden gemengd).
- Heren senioren (vanaf 16 jaar).
- Dames senioren (vanaf 16 jaar).
- Shodan heren (vanaf dangraad houders).
- Shodan dames (vanaf dangraad houders).
- Bij kata mag een deelnemer in een hogere klasse deelnemen. Voor de juniorenklasse geldt dat de deelnemer op de dag van de wedstrijd de leeftijd van 16 jaar nog niet bereikt mag hebben.

Voor freestylewedstrijden zijn er twee klassen:

- Junioren (t/m 15 jaar)
- Senioren (vanaf 16 jaar)

De organisatie behoudt zich het recht om bij (internationale) toernooien de leeftijdscategorie en/of klassen te wijzigen.

Paspoortcontrole

Bij ieder officieel toernooi dient een official van de SNN/WNA aanwezig te zijn om de paspoorten te controleren op het volgende:

- Bezit en geldigheid
- Indeling

De official is gerechtigd iemand van deelname uit te sluiten indien de deelnemer geen geldig SNN/WNA paspoort kan overleggen.

DEELNEMERS

Inschrijving:

Een deelnemer is verplicht zichzelf in de juiste klasse in te schrijven. Onjuiste of onvolledige inschrijving betekent uitsluiting van deelname.

Een dan-graad houder mag niet deelnemen aan de wedstrijd kata.

Paspoort: Iedere deelnemer dient in het bezit te zijn van een geldig paspoort, bij een Kata synchroon dienen de deelnemers uit dezelfde sportschool te komen.

Bij het onderdeel Kata synchroon geldt uitsluitend voor Kata The, Kata blok en 1^e/2^e Schakelkata

Het officiële tenue van de deelnemers ziet er als volgt uit:

- Een zwarte nunchaku-gi, met korte (ellebooglengte) mouwen. De V-kraag alsmede de randen van de mouwen zijn geel afgewerkt.
- Een zwarte (budo)broek
- Een officiële (SNN/WNA) wedstrijd gordel, eventueel voorzien van graduatie, bij de knoopband mogen de loshangende uiteinden van de band in de band worden gestoken.
- De deelnemers mogen geen metalen of andere voorwerpen (waaronder sieraden en piercings worden begrepen) dragen.
- Het logo van de S.N.N./W.N.A. dient gedragen te worden op de linkerborst.
- Voor dames is een wit, zwart of geel shirt onder de nunchaku-gi toegestaan.
- Indien haren op een staart worden gedragen, dient dit gedaan te zijn met een eenvoudig elastiekje zonder franjes.
- Hoofddoek is toegestaan mits deze zwart van kleur is.
- Het dragen van bandage of draagbanden als gevolg van een verwonding moet goedgekeurd worden door de hoofdscheidsrechter, zo nodig op advies van de wedstrijddarts of EHBO'er.
- Het dragen van niet officiële kleding of uitrusting is verboden.
- Geen enkele vorm van reclame is toegestaan zonder de toestemming van de SNN/WNA, behalve reclame van de eigen sportschool dit mag op de arm en rug. Dit bewijs van goedkeuring dient voor de wedstrijd te worden getoond. Bedoelde toestemming zal nimmer worden verleend voor reclame op de nunchaku-kleding. Bij overtreding kan diskwalificatie volgen

Misdraging

Een deelnemer die zich misdraagt, wordt uitgesloten van verdere deelname (diskwalificatie). Diskwalificatie door misdraging wordt gemeld bij de SJC. Deze bepaalt of er aan het bestuur van de SNN/WNA wordt gevraagd om sancties op te leggen. Ook misdragingen na het aflopen, kunnen op aanbeveling van het hoofdjurylid alsnog tot diskwalificatie leiden.

JURY

Algemeen: Een jurylid dient in het bezit te zijn van een D, C, B, A- of A int.-jurylicentie van de SNN/WNA, een D-Licentie wordt verstrekt aan buitenlandse juryleden die niet in staat zijn de fysieke opleiding te volgen en aan juryleden die een clubkampioenschap willen jureren. Hiervoor hoeft geen officiële opleiding gevolgd te worden.

Het tenue

Het hoofdjurylid en juryleden, dienen het officiële tenue te dragen dat is vastgelegd door de scheidsrechterscommissie van de Stichting Nunchaku Nederland en/of World Nunchaku Association.

Dit tenue wordt gedragen bij alle wedstrijden. Het tenue ziet er als volgt uit:

- Zwarte pantalon
- Effen zwarte sokken
- Wit overhemd met korte mouwen, voorzien van het WNA-logo op rechtermouw (Indien shirt daaronder: kleur wit)
- Indien de haren in een staart worden gedragen, dient dit gedaan te zijn met een eenvoudig elastiekje zonder franjes
- Hoofdoek is toegestaan mits deze zwart van kleur is
- Zwarte stropdas (levering via de scheidsrechterscommissie)
- Effen zwarte zaalschoenen voorzien van een witte of bruine schone zool (voor het gebruik op de wedstrijdvloer)

DISKWALIFICATIE

Een deelnemer kan om de volgende redenen aan de wedstrijd worden onttrokken:

- Ongeldig paspoort.
- Onjuiste inschrijving.
- Onjuist materiaal.
- Dragen of hebben van versieringen.
- Dragen van bandages zonder toestemming.
- Incorrecte kleding.
- Onjuiste instelling.
- Onfatsoenlijk gedrag.

Bevoegd tot diskwalificeren zijn:

- Official van de SNN/WNA tijdens de paspoortcontrole.
- Organisator van de wedstrijd.
- Voorzitter van de SJC.
- Hoofdjurylid.

PROTESTEN

Protesten tegen een jurybeslissing of een verkeerde calculatie dienen bij de voorzitter van de SJC (of diens vervanger/ hoofdjurylid) te worden ingediend.

Voorwaarden hierbij zijn:

- Het protest dient schriftelijk te worden ingediend, voorzien van naam, datum en handtekening. Het indienen kan alleen geschieden door een begeleider (coach of trainer) die bij het indienen een geldig SNN/WNA paspoort kan tonen.
- Het protest dient op een fatsoenlijke wijze ingediend te worden.

- Wanneer het protest op deze wijze is ingediend, zal de voorzitter van de SJC een oordeel uitspreken. Dit oordeel is bindend.

DISCIPLINAIRE MAATREGELEN

Indien er zich een situatie voordoet tijdens een toernooi en/of wedstrijd die mogelijk een negatieve invloed kan hebben op de nunchaku-sport, dan zal de hoofdscheidsrechter een rapport opstellen en, eventueel voorzien van advies, toesturen aan de scheidsrechterscommissie van de Stichting Nunchaku Nederland en/of de World Nunchaku Association (WNA)

Van personen die zich misdragen tijdens wedstrijden en/of toernooien dient de scheidsrechterscommissie een rapport op te stellen ter informatie aan het bestuur van de Stichting Nunchaku Nederland en/of de World Nunchaku Association (WNA)

Strafmaatregelen kunnen uitsluitend worden opgelegd door het bestuur van de Stichting Nunchaku Nederland (SNN) en of het bestuur van de World Nunchaku Association (WNA)

EXTREME SITUATIES

Als zich situaties voordoen waarin bovenstaand reglement niet voorziet of als er enige twijfel is omtrent de toepassing van enkele artikelen uit dit reglement, dan zal tijdens de wedstrijden de voorzitter of diens vervanger van de SJC in samenspraak met de juryleden beraadslagen teneinde een oplossing te vinden. Vervolgens zal de SJC zich over het dilemma buigen en een definitieve uitspraak doen omtrent de ontstane situatie.

2. KATA

DEELNEMERS

Nunchaku

- Er moet tijdens wedstrijden uitsluitend gebruik worden gemaakt van de door de S.N.N./ W.N.A. goedgekeurde zwart/gele veiligheids-nunchaku.
- Een deelnemer aan een kata-wedstrijd dient nunchaku te gebruiken met een lengte van 25 of 35cm. Het materiaal dient in originele staat te zijn. Touwtje tussen de nunchaku-delen: max. 15 cm, kleur touwtje zwart, geel of wit.
- Tijdens de kata mag er niet van materiaal gewisseld worden.
- De officiële veiligheids-nunchaku mag niet omkleed zijn met tape, versiersels of anderszins, behoudens toestemming van het hoofdjurylid.
- Het dopje die de kern beschermd moet dezelfde kleur zijn als het handvat.

Presentatie

De kata-deelnemer is verplicht de mat en aangrenzende ruimte met eerbied en respect te behandelen. Deelnemer is verplicht te groeten bij het betreden van de wedstrijdvloer en voor de jury, bij het niet uitvoeren hiervan is 0.2 punten aftrek.

De kata-deelnemer moet wachten op het startteken van het hoofdjurylid.

Tijdens elke kata waaronder ook de Wedstrijd kata en kata Shodan moet de stap en slag gelijktijdig worden uitgevoerd. Dit betekent dat de voet, die de stap maakt, de grond raakt op het moment dat de nunchaku-techniek wordt uitgevoerd.

De kata en de beoordeling door de jury begint op het moment van afroepen van de naam van de deelnemer. Na afloop van de kata dient de deelnemer naar de startpositie terug te lopen. Men blijft staan tot het moment dat de cijfers zijn opgelezen en de jurybordjes weer omlaaggaan. Daarna groet de deelnemer af en verlaat de tatami.

JURY

Een jurylid volgt een kata met uiterste concentratie en deskundigheid en geeft direct na afloop van de kata een cijfer. Het toegekende cijfer dient goed zichtbaar te worden gemaakt voor de deelnemers en de wedstrijdtafel, waar de officials en notulisten zitting hebben. De beslissing omtrent een herkansing kan uitsluitend worden genomen door de voorzitter van de SJC of diens vervanger ter plaatse.

Het hoofdjurylid geeft het startteken doormiddel van een handgebaar.

De positie van de juryleden is afhankelijk van het aantal juryleden. Te allen tijde dienen zij goed zicht te hebben op de uitvoering. De juryleden zitten naast elkaar.

CONTROLE TAKEN VAN DE JURYLEDEN

Elk jurylid controleert:

- De cijferklappers en/of het aantal bordjes (20 stuks) in de volgorde: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- De aanwezigheid van voldoende papier om te noteren en een pen.

Het hoofdjurylid dient te controleren of:

- De startpositie duidelijk is aangegeven en/of de startpositie zich op de juiste plaats bevindt.

- Het wedstrijdveld egaal is.
- De stoelen voor de juryleden 'vrij' staan en op voldoende afstand van het publiek
- Zijn/haar fluitje werkt.

Het hoofdjurylid

Dient voordat hij/zij het startsein geeft het uiterlijk van de deelnemer te controleren.

Hierbij moet hij/zij letten op:

- Zwarte broek, zwarte nunchaku-gi met korte mouwen, met gele randen, het SNN of WNA-logo op de linker borst, officiële nunchaku-gordel.
- Of de deelnemer in het bezit is van een dan-graad; dan mag deze zijn zwarte band dragen.
- Dat de kleding in een goede en juiste staat verkeert (geen scheuren, vlekken, juiste kleur en dergelijke).
- Dat men de kata loopt op blote voeten.
- De afwezigheid van sierraden, bandages en andere hulpmiddelen (met uitzondering van een voorgeschreven bril).
- Een door de WNA voorgeschreven officiële zwart/gele veiligheidsnunchaku.

Na het teken van het hoofdjurylid dient de deelnemer te starten met zijn/haar kata. Alleen het hoofdjurylid is bevoegd een kata te onderbreken. Hij/zij sommeert de deelnemer terug te gaan naar de startpositie en plaats te nemen in de starthouding. Vervolgens roept hij/zij de andere juryleden bijeen om zijn/haar beslissing kenbaar te maken. Na dit beraad wordt de deelnemer bericht en wordt de jurybeslissing kenbaar gemaakt.

SCORE

De samenstelling van het cijfer:

- Een jurylid kan een beoordeling geven van 0,0 tot en met 10,0 punten.
- Indien de kata technische correct en conform het reglement wordt uitgevoerd, kunnen maximaal 8,0 punten worden gescoord.
- Voor de correcte houding en uitstraling in combinatie met de juiste slagkracht en strakheid, die overeenstemmen met de filosofie van de kata, kan maximaal 1,0 punt worden opgewaardeerd.
- Voor het juiste tempo en cadans die overeenstemmen met de filosofie van de kata, kan maximaal 1,0 punt worden opgewaardeerd.

Cijferbepaling:

- Een kata-jury bestaat uit 4 of 5 personen, bij een tekort aan juryleden bestaat de jury uit 3 personen.
- Indien de jury bestaat uit 3 personen dan vervalt het laagste cijfer. De som van de overgebleven cijfers vormt het totaalcijfer.
- Bestaat de jury uit 4 of 5 personen dan vervalt het laagste en het hoogste cijfer. De som van de overgebleven cijfers vormt het totaalcijfer.
- Wanneer de kata door iedereen tweemaal wordt gelopen, wordt het eindcijfer bepaald door de twee totaalcijfers bij elkaar op te tellen.
- Bij een gelijke eindstand tussen twee of meerdere deelnemers, is het totaal van alle jurycijfers bepalend. Is de eindstand dan nog gelijk, dan moeten de desbetreffende deelnemers de kata nogmaals uitvoeren. Is er dan nog sprake van een gelijke stand dan zal de kata jury na overleg met de hoofdjury een beslissing nemen en een winnaar aanwijzen.

Beoordeling:

- De deelnemer dient op de startplaats zijn beoordeling af te wachten.
- Nadat het cijfer bepaald is, worden de corresponderende cijferklappers en/of jurybordjes uit de bak genomen en met de beeldzijde naar beneden op de bovenbenen geplaatst. Het hoofdjurylid wacht tot alle juryleden de bordjes op de bovenbenen hebben liggen om daarna het fluitsignaal te geven.
- Na het fluitsignaal dienen alle juryleden hun bordjes tegelijkertijd omhoog te steken waarbij de armen volledig gestrekt worden.
- Nadat alle cijfers zijn opgenoemd, groet de deelnemer en maakt deze plaats voor de volgende deelnemer.
- Pas wanneer alle cijfers zijn opgenoemd worden de bordjes weer omlaag gebracht en in de bak teruggezet.

De officials en notulisten achter de wedstrijdtafel berekenen het eindcijfer. Wanneer een wedstrijd zowel een voorronde als een finale kent dan wordt er door de juryleden tussen deze ronden een bespreking gehouden over de beoordeling en de gegeven cijfers.

BASISSTANDEN

Basisstanden worden gebruikt in kata's. In totaal bestaan vier basisstanden.

1^e: parallelstand: voeten staan op schouderbreedte uit elkaar met de tenen naar voren.

2^e: voorwaartse stand (zenkutsudachi): voeten staan op schouderbreedte uit elkaar met de tenen naar voren (achterste voet, 45 graden, schuin naar voren), rechtervoet staat voor, rechterbeen is gebogen waarbij de rechterknie boven de rechterenkel is, linkervoet staat achter, linkerbeen is gestrekt. Deze basisstand komt ook aan de linkerzijde voor; linkervoet staat voor, linkerbeen is gebogen waarbij de linkerknie boven de linkerenkel is, rechtervoet staat achter, rechterbeen is gestrekt.

3^e: brede stand (kibadachi): voeten staan breder dan schouderbreedte uit elkaar met de tenen naar voren.

4^e: lanceer stap: deze start vanuit de 2e basisstand, het achterste been wordt gebogen waarna deze weer wordt gestrekt waardoor een voorwaartse beweging wordt gemaakt, de voorste voet schuift met de beweging mee naar voren, achterste voet wordt bijgetrokken.

GROETEN

De kata, de basiscombinaties en het nunchaku-jutsu beginnen en eindigen met een groetceremonie. De groetceremonie bestaat uit een opening- en een slotceremonie. Bij het begin van een kata, basiscombinatie en nunchaku-jutsu wordt de openingsgroet gedaan en aan het eind van de uitvoering wordt volgens voorschrift de slotgroet uitgevoerd.

Openingsgroet

- De openingsgroet begint met de voeten tegen elkaar aan en beide delen van de nunchaku in de rechterhand langs het been met het touwtje naar beneden. Breng de nunchaku tegen de band met het touwtje naar links. De linkerhand nabij het touwtje brengen. Buig vanuit de heupen voorover. Eerst de linkervoet openen en dan de rechtervoet en de beide armen. In de rechterhand bevindt zich de nunchaku. De voeten staan nu op schouderbreedte in parallelstand. De nunchaku houd je verticaal met het touwtje naar boven. De hand zonder de nunchaku is de tasthand. De armen worden bij het openen zijwaarts naar buiten uitgeduwd, rechterarm voor linkerarm langs tot voor de schouders. De nunchaku niet tegen het lijf of benen aan 'klappen'.

Slotgroet

- De slotgroet begint met de voeten op schouderbreedte en de nunchaku geopend in beide handen met het touwtje ter hoogte van de kin. Sluit de handen en voeten gelijktijdig. Eerst de rechtervoet en rechterhand en dan de linkervoet en de linkerhand. De voeten staan nu tegen elkaar. Breng de nunchaku horizontaal voor het lichaam tegen de band met het touwtje naar links. De linkerhand nabij het touwtje brengen. Buig vanuit de heupen voorover. Kom weer rechtop. Breng de nunchaku in de rechterhand langs het rechterbeen met het touwtje naar beneden. De nunchaku niet tegen het lijf of benen aan "klappen".

EIGEN KATA

Algemeen:

Voor de eigen kata zijn de volgende artikelen van toepassing:

Organisatie kata-wedstrijden, deelnemers, protesten, diskwalificatie, extreme situaties. Verder zijn de artikelen van deze paragraaf van toepassing.

- De jury bestaat uit 3, 4 of 5 juryleden.
- Verder wordt er één jurylid aangesteld om de handelingen van de deelnemer te tellen.

Onder een handeling wordt verstaan:

Een techniek of een combinatie van bij elkaar behorende technieken met de nunchaku, al dan niet met bijbehorende lichaamsbeweging(en).

Voorbeelden van handelingen:

- Een slag.
- Een fragment.
- Een freestyle techniek.
- Nunchaku-jutsu techniek.
- Een blok.

Voorbeelden die geen handelingen zijn:

- Een schop.
- Een stoot.
- In- of uitstappen.
- Een rol.

De hierboven genoemde technieken welke geen handeling zijn mogen echter wel in de eigen kata worden opgenomen. Het aantal handelingen met de nunchaku of technieken moet 25 zijn (er mag

een afwijking zijn van 2 technieken). Het jurylid dat belast is met het tellen van de handelingen is het hoofdjurylid.

De kata moet eindigen op de plaats van starten, met een marge van 1 m².

Bij meer dan 27 en minder dan 23 handelingen is er een aftrek van 0.5 punt.

Score

De juryleden moeten de kata beoordelen op de volgende drie aspecten:

- Technische uitvoering
- Houding en uitstraling
- Creativiteit.

Technische uitvoering:

Bij de technische uitvoering moet worden gekeken naar de uitvoering van de technieken achter elkaar of zelfs door elkaar. Moeilijkere combinaties dienen natuurlijk hoger gewaardeerd te worden dan een paar simpele technieken achter elkaar.

Houding en uitstraling:

De houding en uitstraling van de deelnemer moeten passen bij de deelnemer en de uitvoering van de kata.

Creativiteit:

Het is niet de bedoeling dat de kata uit standaard-technieken bestaat. Er wordt verwacht dat in de kata ook nieuwe technieken worden verwerkt.

Voor elk aspect mag het jurylid een cijfer toekennen, het totaal hiervan moet bij elkaar worden opgeteld, dit bepaalt het eindcijfer, het eindcijfer mag niet hoger zijn dan een 10.

Gelijke eindscores:

Bij een gelijke eindstand tussen twee of meerdere deelnemers, is het totaal van alle jurycijfers bepalend. Is de eindstand dan nog gelijk, dan moeten de desbetreffende deelnemers de kata nogmaals uitvoeren. Is er dan nog sprake van een gelijke stand dan zal de kata jury na overleg met de hoofdjury een beslissing nemen en een winnaar aanwijzen.

DISKWALIFICATIE:

Een deelnemer kan om de volgende redenen aan de wedstrijd worden onttrokken. Dit gebeurt door middel van een fluitsignaal van de hoofdjury op basis van:

- Een herstart maken
- Nunchaku op de grond laten vallen.
- Aaneenschakeling van fouten tijdens de kata.
- Duidelijke twijfeling tijdens de kata.
- Meer dan 5 mispakkingen.
- Minder dan 15 handelingen in de kata, dit dient te worden bijgehouden door het hoofdjurylid.

KATA BEOORDELING 'eigen Kata'

Naam Jurylid:

Naam Deelnemer:

Junioren / Dames / Senioren (*omcirkelen aub*)

Cijfer creativiteit:

Cijfer Technische uitvoering:

Cijfer Houding/uitstraling:

Sub totaal:

Sub totaal delen door 3.

Eindcijfer:

Handtekening Jurylid:

BESCHRIJVING KATA'S:

Hiervoor wordt er verwezen naar de Examenbundel.

KATA BEOORDELINGSFORMULIER

KATA JURYFORMULIER

Naam jurylid:

1				
	bonus:		subtotaal:	eindcijfer:
2				
	bonus:		subtotaal:	eindcijfer:
3				
	bonus:		subtotaal:	eindcijfer:
4				
	bonus:		subtotaal:	eindcijfer:
5				
	bonus:		subtotaal:	eindcijfer:

FOUTEN IN KATA'S

FOUTEN IN KATAS

I	Op de verkeerde plek starten; Slag niet doelgericht; Geen lengte in slag; Hak van de grond; Lichte weifeling; Niet teruglopen naar beginpunt.
II	Klappen van de nunchaku bij opening en sluit ceremonie Niet op startpositie groeten; Ontbreken tasthand; $\pm 22,5^\circ$ afwijken van slagrichting; Nunchaku niet klemvast in een keer; Geen uitstekend uiteinde bij tsuki; Wel of geen lanceerpas waar nodig; Duidelijk verkeerde stand; Lichte balansverstoring; Wel of geen kiai; Niet groeten.
V	Beginnen voor startsignaal; Rechts, links openen; Nunchaku rolt van de bovenarm; $\pm 45^\circ$ afwijken van slagrichting; controle draai aan de verkeerde kant; mispakking; overdoen van juiste techniek; een deel raakt de grond; een deel schiet uit de hand; duidelijke balansverstoring; mopperen; toevoegen of weglaten rustpunten of concentratiemomenten.
X	Niet overdoen foute techniek; Meer dan $\pm 45^\circ$ afwijken van slagrichting; Nunchaku vliegt ongecontroleerd door de lucht; De verkeerde voet verplaatsen; Verkeerde stap maken; Grote balansverstoring.
0,0	Kleding niet in orde; Meer dan 5 mispakkingen achter elkaar; Beide delen raken de grond; Herstarten; Stukken kata overslaan; Ondeugdelijk/onjuist materiaal; Verkeerde looprichting opgaan; Met de hand op de grond steunen; Duidelijk vloeken of schelden; Dragen of hebben van versieringen; Dragen van bandages zonder toestemming; Materiaalpech; Duidelijke twijfeling tijdens de kata; Onfatsoenlijk gedrag.

3. FREESTYLE

FREESTYLE WAARDERINGEN

Doel van de waarderingsvoorschriften

- Deze waarderingsvoorschriften hebben als doel een objectieve en uniforme beoordeling van de freestyle-oefeningen binnen het nunchaku-do, welke onder verantwoordelijkheid van en door de SNN/WNA worden georganiseerd, te waarborgen.
- Tevens is het doel om de kennis en het kunnen van de juryleden te bevorderen en de nunchaku-ka's als ook de leraren een richtinggevend hulpmiddel te bieden bij een freestylewedstrijd, en de voorbereiding hierop, zodanig om inzicht te krijgen qua opbouw van een oefening.
- De juryleden dienen zich zonder enige afwijking aan deze voorschriften te houden, teneinde een objectieve en uniforme beoordeling mogelijk te maken.

De jury en haar organisatie:

- De beoordeling van de freestyle-oefening vindt plaats door 3, 4 of 5 juryleden.
- De juryleden beoordelen de oefening onafhankelijk van elkaar. Zij noteren hun cijfer op een jurybrief en geven dit vervolgens door aan het hoofdjurylid voor onderlinge toetsing van de cijfers.
- Voor de uitoefening van hun taak als jurylid dienen de betrokkenen in het bezit te zijn van een jury-licentie.
- De positie van de juryleden is afhankelijk van het aantal juryleden. Te allen tijde dienen zij goed zicht te hebben op de uitvoering.
- De juryleden zitten naast elkaar.

Totstandkoming van het eindcijfer:

Bij drie juryleden

De drie juryleden geven onafhankelijk een cijfer. Het laagste cijfer vervalt. De overgebleven twee cijfers worden bij elkaar opgeteld. Dit totaal is het eindcijfer.

Bij vier juryleden

De vier juryleden geven onafhankelijk een cijfer. De hoogste en laagste cijfers vervallen. De overgebleven twee cijfers worden bij elkaar opgeteld. Dit totaal is het eindcijfer.

Bij vijf juryleden

De vijf juryleden geven onafhankelijk een cijfer. De hoogste en laagste cijfers vervallen. De overgebleven drie cijfers worden bij elkaar opgeteld. Dit totaal is het eindcijfer.

RECHTEN EN PLICHTEN

Rechten en plichten van het hoofdjurylid (specifiek):

- Hij/zij controleert de wedstrijdvloer op de juiste afmetingen, waarbij de normen van de SNN/WNA als basis gelden (tijdens de wedstrijd).
- Hij/zij controleert de juiste werkwijze van de overige juryleden.
- Hij/zij controleert de cijfers van de juryleden.
- Hij/zij controleert de juiste opgaven betreffende afwijkende materialen op de wedstrijdvloer, lijnoverschrijdingen, tijdsoverschrijdingen, niet correcte kleding etc en noteert de eventuele puntenaftrek bij de bijzondere fouten.
- Hij/zij heeft bij te grote verschillen of onjuist jureren het recht de juryleden bijeen te roepen, teneinde dit te bespreken.
- Hij/zij geeft voor aanvang van elke oefening een teken aan de nunchaku-ka, dat hij/zij de oefening kan beginnen.
- Hij/zij heeft het recht om een oefening te laten stoppen of te laten herkansen.

Rechten en plichten van de juryleden en het hoofdjurylid:

Zij moeten de oefening accuraat, objectief en deskundig beoordelen op basis van:

- Technische uitvoering.
- Presentatie.
- Risico.
- Eigen mening.
- Het totaal aan aftrek voor algemene en bijzondere fouten.
- Het eindcijfer.

Zij moeten het jurybriefje snel en duidelijk leesbaar invullen als ook de naam van de nunchaku-ka, de eigen naam (jurylid) invullen en voorzien van een paraaf.

Het dragen van de door de SJC verplichte jurykleding.

Rechten en plichten van de nunchaku-ka:

- De nunchaku-ka dient ter zake van de waarderingsvoorschriften, zich door zijn of haar trainer/coach te laten informeren en zich overeenkomstig de regels te gedragen.
- De nunchaku-ka dient een geldig paspoort op de wedstrijddag voor aanvang te kunnen overleggen. De nunchaku-ka dient de voorgeschreven kleding te dragen, voorzien van het logo van de SNN/WNA, echter op internationale wedstrijden zijn overige budo uniformen ook toegestaan.
- Het is de nunchaku-ka niet toegestaan om tijdens de wedstrijd in welke vorm dan ook sieraden (horloges, ringen, hangers et cetera) te dragen.
- De nunchaku-ka presenteert zich zowel voor aanvang als na de oefening bij het hoofdjurylid, behoudens anders overeengekomen voor aanvang van de wedstrijd.
- Geen enkele vorm van reclame is toegestaan zonder de toestemming van de SNN/WNA, behalve reclame van de eigen sportschool dit mag op de arm en rug. Dit bewijs van goedkeuring dient voor de wedstrijd te worden getoond. Bedoelde toestemming zal nimmer worden verleend voor reclame op de nunchaku-kleding. Bij overtreding kan diskwalificatie volgen.
- Bij onderbreking van de oefening buiten eigenschuld heeft de nunchaku-ka recht op totale herkansing zonder aftrek. Bij weigering wordt het gedeelte beoordeeld dat tot op dat moment is gedaan, mits de 90 seconden is verstreken, onder de 90 seconden moet de oefening worden overgedaan.
- Andere materialen dan de door de S.N.N./ W.N.A. goedgekeurde veiligheids-nunchaku

dienen tevoren gemeld te worden bij het hoofd jurylid. Slechts na goedkeuring zijn andere materialen geoorloofd op de wedstrijdvloer. De officiële veiligheids-nunchaku mag niet omkleed zijn met tape, versiersels of anderszins, behoudens toestemming van het hoofdjurylid, wel zijn andere kleuren van de veiligheids-nunchaku toegestaan.

- Behoudens voor aanvang van de wedstrijd anders is overeengekomen met de SJC, door indiening van een schriftelijk verzoek en daarmee gepaard gaande toestemming, mag een nunchaku-ka nimmer afwijken van de gestelde regels.
- De nunchaku-ka is zelf verantwoordelijk voor het inleveren van de muziek aan de wedstrijdtafel.
- De nunchaku-ka blijft te allen tijde verantwoordelijk voor de kwaliteit van het aangeleverde materiaal.
- De nunchaku-ka dient zich voorafgaande aan het toernooi te informeren middels welke geluidsdrager de muziek wordt afgespeeld.

Rechten en plichten van de coach en leiding:

- De coach (leiding) is verplicht de deelnemers te informeren betreffende de waarderingsvoorschriften.
- De coach (leiding) dient de waarderingsvoorschriften te kennen en zich strikt aan deze voorschriften te houden.
- De coach (leiding) dient zich gedurende de wedstrijd op voldoende afstand van de wedstrijdvloer te bevinden, waarbij deze het zicht van de juryleden niet mag belemmeren.
- Het is de coach (leiding) niet toegestaan om tijdens de oefening de nunchaku-ka tekens te geven of te praten.

Het is niet toegestaan om bij materiaalpech of verlies van de nunchaku een vervangende nunchaku aangereikt te krijgen door derden. De nunchaku-ka is daar zelf voor verantwoordelijk en al het reserve materiaal dient of op de wedstrijdvloer of net erbuiten te liggen.

ALGEMENE BEPALINGEN BETREFFENDE HET FREESTYLE

Tijdsduur van de freestyle-oefening moet tussen de 90 en 180 seconden zijn. De chronometer wordt in werking gesteld zodra de nunchaku-ka met de eerste beweging van zijn of haar oefening begint. De chronometer wordt gestopt zodra de nunchaku-ka met de laatste beweging zijn of haar oefening beëindigt. Het gedeelte dat na het verstrijken van de maximumtijd wordt uitgevoerd, wordt niet meer beoordeeld.

- De oefening dient in overeenstemming te zijn met het karakter van de muziek.
- De wedstrijdvloer bedraagt minimaal 7 meter bij 7 meter en maximaal 10 meter bij 10 meter. Het gehele vloeroppervlak dient te worden benut. Bij overschrijding van de wedstrijdvloer volgt aftrek van punten door de juryleden. Bij constatering dient het desbetreffende jurylid dit te melden door het opsteken van zijn of haar hand.
- Er dient afwisseling in de oefening te zijn tussen voorwaartse, zijwaartse en achterwaartse bewegingen.
- Correcte nunchaku-kleding of budo kleding bij internationale toernooien en nunchaku-materiaal is verplicht, behoudens anders is overeengekomen met de SJC of hoofd jurylid.

SAMENSTELLING EN INHOUD VAN EEN FREESTYLE OEFENING

Algemeen

De harmonie geldt als een belangrijke factor, die het bewegingsverloop en de uitvoeringswijze van de oefening sterk beïnvloedt. Er mogen geen momenten voorkomen die de harmonie van de oefening verstoren. Een concentratiestop van twee seconden voor een risico-onderdeel is toegestaan. Een val van de nunchaku, met beide delen op de grond, zal bestraft worden met 0,5 punt aftrek per val tot een maximum van 2.5 punten.

Bij een total freeze (dit betekend dat de deelnemer en de nunchaku niet in beweging zijn) vanaf 3 seconden is een aftrek van 0,5 punt, dit is per keer dat een total freeze voorkomt

Het weglaten van het gebruik van de enkele nunchaku is een aftrek van 2,0 punten.

Het weglaten van het gebruik van de dubbele nunchaku is een aftrek van 2,0 punten.

De freestyle-oefening wordt verder beoordeeld op de volgende punten:

- Tempo en ritme van de nunchaku gedurende de gehele oefening.
- Behoud van snelheid tijdens de diverse overpakkingen.
- Variatie in de technieken.
- Controle, beheersing en snelheid van de nunchaku.
- Showelement en amusementswaarde.
- Gebruik van een enkele nunchaku
- Gebruik van twee of meer nunchaku's.
- Een risico-onderdeel met enkele nunchaku, zo wel rechts als links.
- Een risico-onderdeel met dubbele nunchaku.
- Unieke onderdelen met de nunchaku.
- Het gebruikmaken van de gehele wedstrijdvloer.
- Het aanwezig zijn van de budospirit.
- Muziek en oefening moeten in harmonie zijn.

Afwisseling in de oefening ontstaat door:

- Slagen met grote bewegingsruimte.
- Zeer gevarieerde series in snelheid, hoogte en snelle combinaties.
- Dynamische overgangen tussen langzame en snelle bewegingen die bijvoorbeeld uit het karakter van de muziek naar voren komen.
- Afwisseling tussen voorwaartse, zijwaartse en achterwaartse bewegingen, alsmede verplaatsingen.
- Een serie kan twee of drie dezelfde slagen direct achter elkaar, gericht op een denkbeeldige tegenstander, zijn.

Risico-onderdeel

- Een risico-onderdeel is het loslaten van de nunchaku('s) en na ten minste één hele rotatie van de nunchaku('s) deze weer opvangen. Een freestyle moet twee risico-onderdelen met een enkele nunchaku hebben. Dit betekent dat in het deel van de freestyle waarin de nunchaku-ka met één nunchaku draait hij/zij deze 1 maal met de linkerhand en 1 maal met de rechterhand moet opgooien, de nunchaku een hele draai moet maken waarna de nunchaku wordt gevangen.
- Een freestyle moet een risico-onderdeel met dubbele nunchaku hebben. Dit betekent dat in het deel van de freestyle waarin de nunchaku-ka met twee nunchaku's tegelijk

draait hij/zij deze gelijktijdig met de linkerhand en de rechterhand moet opgooien, de nunchaku's een hele rotatie moet maken waarna de nunchaku's wordt gevangen.

- Een uniek onderdeel is een onderdeel dat een grote mate van originaliteit, durf, gratie, ruimte en/ of virtuositeit in zich meedraagt. Dit is een onderdeel dat door andere deelnemers nog nooit, of met de grootste uitzondering is uitgevoerd.

ALGEMENE EN BIJZONDERE FOUTEN

Algemene fouten	lichte fouten	zware fouten
Vallen van de nunchaku		0.5 punt
ongemotiveerdheid van de deelnemer		0.5 punt
niet afpresenteren		0.5 punt
hinderen van de jury door de coach		0.5 punt
mislukken van begin of einde in samenhang met de muziek	0.2 punt	
geen correcte kleding volgens afspraak	0.2 punt	
Bijzondere fouten	lichte fouten	zware fouten
overschrijden van de wedstrijdvloer	0.2 punt	
zonder toestemming extra materiaal op de wedstrijdvloer		0.5 punt
materiaal aangereikt worden vanuit het publiek		1 punt
tijdwaarneming te kort		0.5 punt
tijdwaarneming te lang	0.2 punt	
zonder toestemming andere materialen gebruiken dan de nunchaku		0.5 punt
band verliezen tijdens de oefening		0.5 punt
Geen enkele nunchaku		2.0 punten
Geen dubbele nunchaku		2.0 punten
Total freeze		0.5 punt

FREESTYLE BEOORDELINGSFORMULIER

Jurylid: _____

		Freestyle
Naam deelnemer _____		
Startcijfer:		6
Opwaarderingen:		
- Technische uitvoering - Presentatie - Risico - Eigen mening		
Aftrek:		
Haperingen (elke keer -0.2) Tijdwaarneming te kort (-0.5) Laten vallen (-0,5) Tijdwaarneming te lang (-0.2) Geen enkele <u>nunchaku</u> (-2.0) Geen dubbele <u>nunchaku</u> (-2.0) Total <u>freeze</u> (-0.5)		
Eindcijfer:		

B-FREESTYLE DOORSTROMING NAAR A-KLASSE

Het doel is dat freestyle-deelnemers niet onnodig lang in de B-klasse blijven hangen.

Het concept is dat de freestyle-deelnemers punten kunnen verzamelen. Bij het behalen van het **MAX** aantal punten van 30, dan zal de freestyle- deelnemer worden doorgeschoven naar de A-klasse. Bij het doorstromen naar een volgende leeftijdsklasse blijft de A-klasse van toepassing.

5 of meer deelnemers:

1e plaats: 10 punten

2e plaats: 7 punten

3e plaats: 5 punten

4 deelnemers:

1e plaats: 7 punten

2e plaats: 5 punten

3e plaats: 3 punten

3 deelnemers:

1e plaats: 5 punten

2e plaats: 3 punten

3e plaats: 0 punten

2 deelnemers:

1e plaats: 3 punten

2e plaats: 0 punten

1 deelnemer:

1e plaats: 0 punten

Zijn er 30 punten behaald voor freestyle dan stroomt de freestyler door naar de A-klasse voor die discipline. In de A-klasse zitten voor één discipline heeft geen invloed op de andere discipline. Iemand kan dus een A-vechter zijn en een B-freestyler of andersom.

De SJC behoudt zich het recht om op individuele basis uitzonderingen te maken op dit beleid als zij van mening is dat een freestyler ook zonder de 30 punten echt in de A-klasse behoort of zelfs met 30 punten echt in de B-klasse nog hoort. Een uitzondering hierop is het in het bezit zijn van een 1e dan nunchaku-do. In dat geval dient er altijd deelgenomen te worden aan de A-klasse.

De SJC zal dit beleid in de gaten houden. Indien een freestyler wordt gepromoveerd naar de A-klasse dan wordt de leraar hiervan op de hoogte gesteld. De SJC zal er controle op houden of de freestyler bij een volgend toernooi in de goede klasse staat ingeschreven.

FREESTYLE DUO:

Voor beide deelnemers geldt het huidige reglement.

Beide deelnemers zijn de gehele oefening in beweging en maken gebruik van de gehele mat.

De gehele oefening is geheel op muziek.

Er mag gesynchroniseerd worden maar is geen verplichting.

Tijdens de freestyle dient eenmaal een nunchaku overgegooid te worden van de ene naar de andere deelnemer.

De maximale aftrek van 2,5 punten voor het 5x laten vallen van de nunchaku geldt voor de twee deelnemers samen en niet per deelnemer.